

Републички завод за заштиту споменика културе – Београд, на основу чл. 99. став 2. тачка 1, 100. став 3. и 104. Закона о културним добрима („Службени гласник РС“, број 71/94, 52/11 и 99/11) и чл. 131. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01) и „Службени гласник РС“ бр. 30/10), на захтев Скупштине станара зграде у ул. Маршала Бирјузова 53-53а, по овлашћењу директора 325/1 од 25. 06. 2014. доноси

БСП/ДМ

## РЕШЕЊЕ

I Мере техничке заштите - рестаурација уличних фасада објекта на углу улица Поп Лукина 1<sup>б</sup> и Маршала Бирјузова бр. 53-53<sup>а</sup> у Београду:

- Извршити демонтажу свих надстрешница, рекламних паноа и клима уређаја са фасаде постављених без сагласности Завода;

- Извршити чишћење и прање свих делова фасада изведених у вештачком камену, тако да се скину све масне флеке и слојеви патине. Чишћење и прање вршити абразивним путем, ваздухом, каменом ситнежи, водом под притиском, без додатака хемијских средстава за прање;

- Извршити поправку оштећеног вештачког камена обијањем у пољима правилног геометријског облика и израду новог истога састава, боје и начина обраде

- По завршеном чишћењу и поправци сокле од вештачког камена, ову зону фасада заштитити силиконским премазима од даљег разорног утицаја атмосферелија.

- Са уличних фасада објекта обити комплетан дотрајали малтер и извршити чишћење спојница до дубине од 2cm;

- Пре обијања фасадног слоја потребно је оставити контролне траке за хоризонталну и вертикалну маркацију декоративне пластике, које ће послужити као вођице приликом рестаурације фасаде. Све контролне траке морају бити обезбеђене од рушења и оштећења;

- Извршити презиђивање растрешених делова фасада и димњака као и санацију пукотина убризгавањем цементног малтера под притиском.

- Сва декоративна пластика мора бити прегледана, све здраве елементе очистити и ретуширати на лицу места. Оштећене елементе заменити новим од идентичног материјала, вештачког камена. Здрави елементи, који се задржавају морају се обезбедити од оштећења;

- За израду нове вучене и ливене декоративне пластике, пре обијања малтера, са најочуванијих елемената пластике узети отиске за израду шаблона и калупа на основу којих ће се урадити нови декоративни елементи. Уколико су исти у дерутном стању потребно их је на лицу места очистити од прљавштине и наслага боје и са њих узети гипсане отиске. Ове отиске у радионици ретуширати и на основу њих израдити шаблоне и калупе који ће се послужити за одливање пластике;

- У декоративне елементе уградити анкере од бетонског гвожђа димензиоанисане према тежини елемената. Декоративне елементе прописно анкерovati за фасаду;

- Рељефна тј. орнаментална пластика мора бити изведена од стране високо квалификованих лица, вајара и ликорезаца;

- Равне делове фасада глатко малтерисати продужним малтером у два слоја са пердашењем и глачањем и финално обрадити бојењем фасадним бојама, које морају бити водоотпорне, паропропусне и отпорне на инсолацију, у свему према упутству произвођача боје, у тону (тоновима) који ће се одредити у сарадњи са стручним сарадником Завода;

- По извршеном бојењу делове фасада у зони приземља додатно заштитити антиграфитним премазима;

- Извршити преглед и поправку фасадне столарије са заменом свих дотрајалих и оштећених делова. Столарију финално бојити масном бојом за дрво са свим потребним предрадњама у тону по договору са стручном службом Завода;

- Извршити замену дотрајале фасадне лимарије (сви лимени опшивци, вертикални и хоризонтални олуци, солбанци и сл.) новом од поцинкованог лима и бојити је масном бојом за метал, уз претходно одмашћивање и заштиту од корозије, у тону фасаде на коју належе;

- Извршити рестаурацију дрвених улазних врата са украсним оковом, на фасади из улице Маршала Бирјузова (53 и 53<sup>а</sup>) и на угаоној фасади-прочељу, заједно са заменом свих дотрајалих елемената у свему према постојећем, а врата финално бојити масном бојом за дрво са свим потребним предрадњама у тамно браон тону. Уколико постоје поломљена застакљена поља, при рестаурацији капије извршити застакљење;

- Извршити преглед и поправку фасадне браварије (ограде тераса, ограднице изнад солбанака у оквиру прозора, надстрешнице од кованог гвожђа) замену оштећених или недостајућих елемената новим у свему по угледу на постојеће и бојење бојом за браварију, са свим неопходним предрадњама у тону који ће се одредити у сарадњи са стручним сарадником Завода;

- Извршити замену dotрајале хидроизолације на терасама и постављање нових терацо или керамичких плочица са израдом сокле, по избору стручног сарадника Завода. Нову хидроизолацију подићи уз фасадни зид 15цм.

- Све радове предвидети у складу са важећим грађевинским стандардима, нормативима и прописима за дату врсту радова.

II Подносилац захтева дужан је да изради пројекат у свему у складу са издагим условима из тачке I. диспозитива овог решења.

III По изради пројекта у складу са овим условима, подносилац захтева је дужан да на исти прибави сагласност Републичког завода за заштиту споменика културе.

IV Ово решење не ослобађа подносиоца захтева обавезе прибављања и других услова, дозвола и сагласности предвиђених прописима о планирању и изградњи.

V Ово решење важи две године од дана издавања.

VI Жалба не одлаже извршење овог решења.

## Образложење

Овом Заводу се обратила Градска управа Града Београда, Секретаријат за комуналне и тамбене послове, улица Краљице Марије бр. 1/ХIII-XIV у Београду дописом бр. III-01-07-207/14 од 18.07.2014. године, а по овлашћењу Скупштине зграде у улици Маршала Бирјугова 53-53а у Београду, за утврђивање услова за предузимање мера техничке заштите за рестаурацију фасада објекта у Ул.Маршала Бирјугова бр. 53-53а у Београду.

На углу улица Поп Лукине 1<sup>б</sup> и Маршала Бирјугова бр. 53-53<sup>а</sup> налази се монументална грађевина из 1922/23. године, дело истакнутог архитекте Николе Несторовића. Поред бројних индивидуалних породичних кућа, представља једну у невеликом низу колективних стамбених објеката, које је овај врсни архитеката пројектавао током своје богате стваралачке делатности. Иако не спада у ред најзначајнијих остварења стамбене архитектуре, у њеном обликовању се уочава препознатљив дух архитекте Николе Несторовића, пројектанта практичара.

Грађевина има сутерен, приземље, мезанин, три спрата и поткровље. Развијене уличне фасаде решене су у основи према академским принципима, али са елементима сецесије. Приземље и мезанин истичу ритмично распоређени велики прозорски отвори, са призвуком рустике у третману фасаде. Богатија фасадна декорација - балустриране ограде и стилизована браварија балкона, флорална и геометријска пластика одликују спратну зону. Издвојена снажним хоризонталним венцем и својом динамиком се супроставља сведеном решењу приземља. Зграда се завршава наглашеним кровним венцем, и полукружним атикама изнад сва четири ризалита. Посебан акценат представљају стилизоване кровне баце.

Улаз у објекат из улице Маршала Бирјугова наглашен је порталом у виду витких стубова спојених тимпаном, док карактеристична капија са стакленим површинама и оригиналном надстрешницом украшава улазну партију из Поп Лукине улице.


Иако је монументалних карактеристика, зграда је добро уклопљена у урбанистичку слику, указујући својом грађевинском линијом на елементе старе регулације. Доминантним угаоним положајем дуж улица које формирају прометну раскрсницу, учествује у формирању блока и заједно са преостале три угаоне зграде, део је ширег амбијента ове градске зоне. Представља дело значајног аутора.

Налази се у оквиру претходно заштићене целине „Стари Београд“, те је решено као у диспозитиву.

На основу члана 104. став 3. Закона о културним добрима, жалба не одлаже извршење решења.

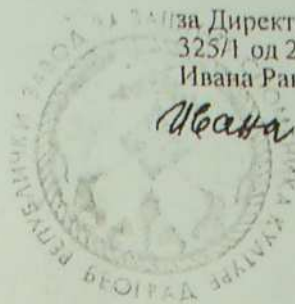
**ПОУКА О ПРАВНОМ ЛЕКУ:** Против овог решења дозвољена је жалба Министарству културе и информисања у року од 15 дана од дана достављања решења. Жалба се подноси преко доносиоца овог решења, а на основу члана 16. Закона о културним добрима, ослобођена је плаћања републичке административне таксе.

Обрађивачи:  
Брана Стојковић Павелка, д.и.а.

  
Драган Милуновић, дипл. правник

Доставити:

- Подносиоцу
- ЗЗСК града Београда
- Архиви



Иза Директора по овлашћењу  
325/1 од 25. 06. 2014.

Ивана Ранковић

